

Премьера постановки по работам Павла Бенькова прошла в Музее русского импрессионизма

17.07.2019

В Музее русского импрессионизма состоялась премьера постановки «Павел Беньков. Поиск места под солнцем». Пластический перформанс — выпускная работа участников танцевальной лаборатории под руководством Екатерины Зайцевой.

Постановка хореографа — это эксперимент на стыке живописи, театра и человеческих возможностей. Целый месяц участники лаборатории изучали творчество художника Павла Бенькова. Незрячие танцоры делали это на экскурсиях-дискуссиях с тифлокомментатором и с помощью тактильных макетов, передающих сюжеты картин.

Гости вечера посетили тифлоэкскурсию с завязанными глазами, прогулялись по музею и увидели живопись так, как видят ее слепые люди: на ощупь и по рассказам тифлокомментатора. После экскурсии гостей пригласили на танцевальный перформанс участников лаборатории. Через пластику тела танцоры рассказали, чем художник вдохновлялся в период его жизни в Узбекистане, и воссоздали несколько полотен Павла Бенькова, в том числе «Девушку-хивинку».

Адрес страницы: <http://khoroshevskiy.mos.ru/presscenter/news/detail/8225664.html>

[Управа Хорошевского района города Москвы](#)